

EL ARTE SE TOMA LAS CALLES:

“Circuitos Vivos”

transforma la localidad de Kennedy en un escenario de paz y cultura



Bogotá vivió el 13 de junio de 2026, una fiesta sin precedentes en sus calles. La histórica plaza del “antiguo Ley” (Surti Mayorista) en la localidad de Kennedy, al suroccidente de la ciudad, se llenó de música, danza y alegría comunitaria gracias a “Circuitos Vivos”.



VER
4/5

COLOMBIA DESPUÉS DE LAS ELECCIONES: EL DESAFÍO DE UNIR A LA NACIÓN



AGENDA SUR 106.4 FM Jorge Londoño Director Noticias



EL SOLSTICIO

Iluminó la memoria colectiva del territorio en el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme.

EL SUR QUE TEJE HISTORIAS



La red de bibliotecas comunitarias de Ciudad Bolívar CAPIR transforma la localidad a través de la lectura, la escritura y la oralidad.

DE LA CALLE A LA “FAMILIA INTERESPECIE”:

Múltiples voces se unen por la defensa animal

En la histórica transmisión de Radio Sur.



agendasur

Para opinar formando y formar opinando

Directora:
Desiree Diaz Peña
Cel.: 301 216 9579

Editor:
Jorge Alberto Londoño Lugo

Diseño y diagramación:
Ramiro Benavides Jiménez
Cel.: 322 741 4820
Correo: cacimpre@gmail.com

Proyecto Comunicativo:
Fundación Comunicate
Coordinadora Periódico Tunjuelito
Laura Sofía Londoño Díaz
Coordinador Periódico Agendasur Ciudad Bolívar
Héctor Julio Gutiérrez
Colaboradores:
Fernando Cardona (Inti Tecoa) Sueños Films Co-

lombia, Escuela de Taekeon-Do ITF Arana, Carlos Arturo Acero Rincón, Voces Nuestras EAT, Lilia Ramírez, Corporación Solidaridad y Trabajo, Héctor Julio Gutiérrez, Cecudec, Héctor Tocarema (Vía 3), Hernando Urrutia Vásquez, Germán Castro Lombana, Víctor Julio Vijucaro Cárdenas Rubiano; Alfonso Viecco Rosado.

Fotografía
Laura Sofía Londoño Díaz
Producción General:
Fundación Comunicate
www.fundacioncomunikate.org.co

Impresión de 5.000 ejemplares por edición.

Escribanos a nuestro correo electrónico: fcomunikate@gmail.com

Colombia después de las elecciones: el desafío de unir a la Nación

POR: JORGE ALBERTO LONDOÑO LUGO
EDITOR AGENDA SUR.

Colombia amaneció hoy con una nueva realidad política. La jornada electoral del pasado 21 de junio transcurrió en términos generales en paz, con una amplia participación ciudadana y con millones de colombianos ejerciendo su derecho al voto para elegir al próximo Presidente de la República. Más allá de quién resulte finalmente proclamado por las autoridades electorales, la democracia colombiana dio una nueva muestra de fortaleza institucional.

De acuerdo con el preconteo informado por la Registraduría, con más del 99 % de las mesas reportadas, la diferencia entre los dos candidatos fue inferior a un punto porcentual, alrededor de 245 mil votos, una muestra clara de que Colombia es hoy un país políticamente dividido en dos grandes corrientes de opinión. Sin embargo, es importante recordar que el preconteo tiene carácter informativo y que el resultado definitivo será establecido mediante



el escrutinio oficial que adelantan las autoridades electorales y que posteriormente será certificado por el Consejo Nacional Electoral.

Esta estrecha diferencia deja una enseñanza fundamental: ningún sector político puede pretender gobernar ignorando a la otra mitad del país. El nuevo Presidente tendrá la enorme responsabilidad de tender puentes,

promover el diálogo nacional y construir consensos que permitan superar la polarización que ha marcado los últimos años de nuestra vida pública.

Gobernar no significa imponer; gobernar significa escuchar. Significa reconocer que quienes votaron por una opción distinta también son ciudadanos con derechos, aspiraciones y preocupaciones legítimas. La

democracia no termina en las urnas; apenas comienza una nueva etapa en la que el respeto por la diferencia debe convertirse en una prioridad nacional.

Por eso, el llamado desde el periódico agendasur es a que el próximo mandatario gobierne para todos los colombianos, sin exclusiones, sin retaliaciones y sin amenazas contra la opo-

sición. La Constitución Política consagra el pluralismo, la participación y el respeto por las distintas formas de pensamiento. Esos principios deben orientar la acción del nuevo gobierno durante los próximos cuatro años.

Colombia necesita reconciliación, estabilidad institucional, crecimiento económico, generación de empleo, fortalecimiento de la educación, mejoras en la salud y avances en la construcción de paz. Ninguno de estos desafíos podrá resolverse desde la confrontación permanente.

Hoy más que nunca debemos recordar que los adversarios políticos no son enemigos. Somos una sola nación. El resultado electoral debe ser motivo de reflexión, no de división. Que prevalezca el respeto por las instituciones, por la Constitución y por la voluntad popular. Y que el nuevo Presidente entienda que su mayor reto no será ganar una elección, sino unir a Colombia.

POTENCIA TU NEGOCIO CON NOSOTROS

¡CONTACTANOS YA!



Llama al: 3015855294
Correo Electrónico: radiosur106.4@gmail.com
Visita nuestra página web: www.radiosur.com.co

¡No dejes pasar esta oportunidad para potenciar tu negocio con RadioSur 106.4 FM!

Tunjuelito con Despacho al Barrio y Consejo de Gobierno Interinstitucional responden a necesidades de la comunidad

POR: ALFONSO VIECO ROSADO

La Alcaldía Local de Tunjuelito en el mes de junio del presente año realizó en conjunto con la Secretaría de Salud de Bogotá una jornada de "Despacho al Barrio" en el Barrio de San Benito, un espacio de conversación directa con la comunidad que permitió acercar la atención institucional al territorio, escuchar las inquietudes y requerimientos de los habitantes y fortalecer las acciones relacionadas con salud, bienestar y calidad de vida.

De igual manera se llevó a cabo sesión del Consejo Local de Gobierno, espacio en el que participaron las entidades distritales con presencia en la localidad para hacer seguimiento a las acciones adelantadas durante el último mes y coordinar nuevas estrategias en beneficio de la comunidad.

Se revisaron los principales compromisos y logros alcanzados por las instituciones, con especial énfasis a los puntos críticos identificados en el territorio y a las acciones relacionadas con el manejo adecuado de residuos, la protección ambiental, la seguridad, la convivencia ciudadana y el mejoramiento del espacio público.

Las distintas entidades presentaron las estrategias, programas y actividades que viene desarrollando para facilitar el acceso de los habitantes de Tunjuelito a los diferentes servicios distritales, promoviendo una atención más cercana, oportuna y articulada.

Se definieron nuevas acciones conjuntas para fortalecer la intervención en los sectores que presentan mayores necesidades, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los habitantes y responder de manera integral a las problemáticas identificadas por la comunidad.

"Estos espacios de articulación son fundamentales porque nos permiten coordinar esfuerzos, revisar avances y construir soluciones conjuntas para los desafíos que enfrenta nuestra



Secretario de Salud del Distrito Gerson Orlando Bermont Galavis.

localidad", aseguró la alcaldesa local de Tunjuelito, Claudia Collante.

En cuanto a la Jornada de Despacho al Barrio que contó con la realización de una feria de Servicio y con la presencia del Secretario de Salud del Distrito Gerson Orlando Bermont Galavis.

Permitió reconocer los logros y desarrollos que se han alcanzado con el modelo más Bienestar en la localidad. Entre enero y mayo de 2026 se adelantaron 5.959 abordajes familiares, lo que significa un incremento del 24,3 %, en cuanto al mismo periodo de 2025. Gracias a estas acciones, 7.019 personas han contado con el acompañamiento, y de esa manera vienen fortaleciendo el acceso a servicios y programas de promoción y prevención en salud.

Para el Secretario Bermont El objetivo de Despacho al Barrio es que escuchemos a la gente, y el trabajo articulado entre todos los sectores, empezando con el ejercicio que hacen las Alcaldías Locales y la obligación que tenemos los demás sectores de organizarnos en función de las problemáticas que tienen la comunidad, hoy no solo se le resolvieron muchos problemas individuales a personas de la comunidad, sino que se identificaron los mayores problemas que se



generan en San Benito, en Tunjuelito, para llevarnos una visión más integral de la problemática y un ejercicio de trabajo en conjunto que tenemos que realizar para entrar a generar ese tipo de so-

luciones. Quiero resaltar el trabajo de la alcaldesa local, segundo el trabajo de articulación de algunos sectores que tenemos que fortalecer, pero el más importante el empoderamiento de la co-

munidad, la pertenencia que tiene la comunidad en búsqueda de las soluciones de su territorio y eso nos lleva a un compromiso mayor, porque aquí hay organización comunitaria que nos obliga a trabajar de la mano de ellos para la solución de esos problemas

Claudia Collantes alcaldesa local afirma se identificaron muchísimos puntos en los que podemos entrar a intervenir, hay toda la voluntad de la administración Galán para fortalecer y que realmente que la calidad de vida de las personas que viven en Tunjuelito y particularmente en San Benito sea mejorada considerablemente.

**ENTRENA ARTES
MARCIALES
COREANAS
Taekwon-Do ITF**

Profesores instructores internacionales de Taekwon-Do.
Los esperamos. Club Deportivo Arana
Reconocimiento Deportivo 1102 del 2021 del IDRD



Desarrolla destrezas para un mejor vivir, salud, defensa personal, crecimiento integral, sin límite de edad.



Haz parte de nuestro selecto grupo de alumnos, insíbete ya, comunícate al 3219743293 – 3015855294, o al correo aranaitef@gmail.com.

Estamos ubicados en el barrio San Andrés en la calle 43 A Sur N° 72B-07 segundo piso, a una cuadra de la avenida Boyacá.

EL ARTE SE TOMA LAS CALLES:

“Circuitos Vivos” transforma la localidad de Kennedy en un escenario de paz y cultura

POR: FUNDACIÓN KOMUNIKATE

Bogotá vivió el 13 de junio de 2026, una fiesta sin precedentes en sus calles. La histórica plaza del “antiguo Ley” (Surti Mayorista) en la localidad de Kennedy, al suroccidente de la ciudad, se llenó de música, danza y alegría comunitaria gracias a “Circuitos Vivos”. Esta ambiciosa estrategia del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes busca descentralizar la cultura y llevarla a los espacios más cotidianos de la ciudadanía, rompiendo con la tradición de concentrar la oferta artística únicamente en el centro de la ciudad o en grandes teatros.

El arte como derecho y no como lujo

“Circuitos Vivos” nace con una premisa fundamental: el arte no es un lujo, sino una forma de vivir, de encontrarnos y reconocernos como sociedad. Maira Ximena Salamanca



Rocha, Directora de Artes del Ministerio, explica que el objetivo principal es llegar al corazón de aquellos lugares donde la oferta institucional y artística no suele estar presente, ofreciendo una programación de altísima calidad para que la gente se relacione con ella. Esta iniciativa no es exclusiva de Bogotá;

es una plataforma de circulación nacional que ya ha impactado territorios como Riohacha, Santa Marta, Cúcuta, Quibdó y Armero.

La transformación del espacio público en Kennedy

En su paso por Ken-

nedy, una de las localidades más grandes de la capital con cerca de 1.8 millones de habitantes, la respuesta fue masiva. Desde niños bailando sobre el pasto hasta adultos mayores y mascotas, la comunidad entera se apropió de un espacio público que muchos vecinos consi-



deraban olvidado.

Carolina Nova, residente que asistió con su abuela y su mascota, relató cómo esta plaza revivió: “Usted no veía esta plaza del antiguo ley tanta activa... esto era súper abandonado y verlo así lleno de gente es muy bonito. Esto es de verdad, esto es barrio, esto es calle”. Por su parte, la señora Marina González, abuela de Carolina, destacó la importancia de estas actividades para salir de la rutina: “Es muy bueno para la gente poderse distraer... y ver cosas que uno no ve. Se encierra uno allá a mirar televisión nomás. Hay que ver cosas distintas”.

Paz, cuidado comunitario y reactivación económica

Más allá del entretenimiento, “Circuitos Vivos” se consolida como un motor para la construcción de paz y el tejido social. Rosario Vergara, del equipo de Paz y Cuidado del Ministerio, señala que “ocupar los parques con arte es una forma de cuidar el lugar”. Vergara afirma, que la mejor manera de vandalizar un



parque es dejarlo solo, pero cuando se llena de expresiones culturales, se convierte en un espacio seguro y de cuidado colectivo donde se construye paz al aceptar y convivir con la diferencia.

El evento contó con una curaduría diversa que incluyó la energía de la Bembé Batucada, que tocó directamente al nivel del público, y la presentación del conjunto folclórico Encanto Cederino, compuesto por jóvenes de Bolívar, Santander, nacidos del programa “Artes para la Paz”. La parrilla musical también integró a artistas reconocidos como César Mora y su orquesta María Canela, y Los hermanos Aicardi.

Adicionalmente, el impacto trascendió lo cultural. La instalación de estos escenarios dinamiza las economías populares locales, activando circuitos cortos de comercialización que benefician a vendedores informales, artesanos y restaurantes vecinos.

Acompañado de una transmisión simultánea por la red de emisoras comunitarias de Bogotá, Antena Ciudadana, el paso de “Circui-



tos Vivos” por Kennedy rejeó un mensaje claro: cuando el arte llega al barrio, las comunidades se transforman, el

espacio público se recupera y la cultura se consolida como un pilar vital para la paz de Colombia.



DE LA CALLE A LA “FAMILIA INTERESPECIE”:

Múltiples voces se unen por la defensa animal en la histórica transmisión de Radio Sur

POR: RADIOSUR 106.4 FM

En una emisión en directo sin precedentes desde la emblemática Casa Villa Adelaida, el equipo periodístico de Radio Sur 106.4 FM llevó a cabo una gran jornada en el marco de la estrategia “Cultura para la vida”. El evento, enfocado en visibilizar la transformación de Colombia hacia el respeto de todos los seres vivos, no solo contó con presencia gubernamental, sino que dio voz a biólogas, líderes de coaliciones y valientes rescatistas.

Como eje central de la jornada, la Ministra de las Culturas, Yannai Kadamani Fonrodona, ratificó el histórico giro

de las políticas públicas para abarcar la defensa de “todas las vidas”, liderando procesos como la reconversión de las plazas de toros y la reglamentación de la ley “No más olé”.

Sin embargo, los micrófonos de la emisora Radio Sur dejaron claro que este avance institucional es el fruto de décadas de activismo civil. Natalia Parra, fundadora de la plataforma ALTO, celebró la consolidación del concepto de la “familia interespecie”, haciendo pedagogía sobre cómo perros y gatos hoy son miembros innegables de los hogares. A su voz se unió Margarita Vela, representante de la Coalición Colombia Sin Toreo,

quien recordó los más de 15 años de lucha incansable que permitieron prohibir la tauroma-



quia y que hoy proyectan al país hacia una “Colombia libre de espectáculos con animales”.

El respeto por la vida también se extendió a nuestros bosques y montañas. Karen Rodríguez, bióloga experta, aprovechó el espacio para lanzar una advertencia contundente contra el tráfico ilegal: “La fauna no son mascotas”. Rodríguez invitó a la ciudadanía a perder el miedo y proteger a especies estigmatizadas como la zarigüeya, destacando que el bienestar de estos ecosistemas depende de nuestra educación ambiental.

Desde el trabajo en los barrios, el reportaje dio protagonismo a mujeres que transforman vidas



con sus propias manos. Yolanda Hernández, líder de Animalí Bogotá, relató cómo financió su labor rescatista elaborando joyería, y destacó



que, tras años de trabajar “con las uñas”, hoy sienten un respaldo vital de entidades públicas que apoyan con esterilizaciones. Finalmente, la emoción de la tarde la puso Maricel Vaca, de la fundación Rescatando Patitas, quien celebró en vivo las adopciones logradas durante la jornada y recordó a la audiencia una regla de oro: “Si no pueden adoptar,

pueden apadrinar” a los cientos de peluditos que esperan una segunda oportunidad.

La transmisión cerró con un exitoso balance de animales que encontraron nuevos hogares, demostrando que, al unir la legislación, el activismo y la empatía ciudadana, Colombia está forjando una cultura donde la compasión no distingue de especies.

El Solsticio

Iluminó la memoria colectiva del territorio en el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme.

POR: HAROL VILLAY QUIÑONES.
HABITANTE USMEKA

El pasado 20 de junio de 2026, la comunidad se reunió en el Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme, ubicado en la vereda La Requilina, para conmemorar el Solsticio de junio, un momento de encuentro alrededor del sol, la naturaleza, la memoria y la armonización con el territorio.

Para diferentes pueblos ancestrales de Colombia y América del Sur, los ciclos del sol han representado una forma de comprender la vida y la relación entre los seres humanos y la naturaleza. El solsticio corresponde a un momento particular del movimiento de la Tierra, cuando el Sol alcanza una mayor presencia en el cielo durante el año en el hemisferio norte, generando el día con más horas de luz y señalando un cambio dentro de los ciclos naturales.

Más allá de un fenómeno astronómico, esta fecha ha sido interpretada por diversas culturas como un tiempo de renovación, agradecimiento y equilibrio; un momento para reconocer la importancia del sol como fuente de vida, energía y orientación dentro de las prácticas culturales y espirituales de los pueblos.

En Usme, esta fecha se ha convertido en una oportunidad para resignificar el calendario tradicional y reconocer que el patrimonio también se expresa en las prácticas vivas, los relatos, los rituales, los saberes y las formas de habitar el territorio. Por esta razón, dentro de este proceso se consolidó la ruta tradicional denominada Armonización Cultural, una iniciativa que busca fortalecer espacios de encuentro donde diferentes comunidades y sentires puedan compartir sus prácticas culturales como expresiones fundamentales para la construcción social del lugar.

Esta celebración hace parte de un proceso de diálogo intercultural que se viene construyendo desde el año 2021 entre pueblos indígenas, comunidad campesina y organizaciones sociales,

quienes han generado conversaciones alrededor del legado ancestral, espiritual y cultural del territorio, así como de la recuperación y resignificación de la memoria colectiva que representa este espacio.

El Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme no representa únicamente un espacio de memoria arqueológica. Es también un territorio donde convergen historias, identidades y formas diversas de relacionarse con la tierra. Allí dialogan las huellas de quienes habitaron antiguamente este territorio con las expresiones culturales de quienes hoy lo mantienen vivo.

Según los relatos, diálogos y saberes compartidos entre pueblos indígenas y las actuales comunidades campesinas, en este territorio existe un tejido de prácticas, memorias y formas de comprender el mundo que, desde diferentes perspectivas, se han venido entrelazando para construir una narrativa colectiva de sentidos y significados sobre Usme.

Este proceso ha permitido reconocer una herencia territorial asociada al legado muisca que permanece como parte de la memoria cultural del lugar, al tiempo que reconoce la presencia de diversas comunidades prehispánicas que, desde la evidencia arqueológica,

ca, habitaron este espacio, dejaron huella y construyeron una relación profunda con el territorio. Estas memorias permiten comprender por qué Usme fue concebido como un lugar especial, donde la relación con la tierra, la vida y los ciclos de la naturaleza tenía un valor fundamental.

Este espacio se convierte físicamente en un lugar de memoria arqueológica no solo para Usme, sino para Bogotá, porque permite ampliar la comprensión sobre nuestra historia a través de los vestigios y evidencias de diferentes momentos del territorio: el periodo Herrera, el Muisca temprano, el Muisca tardío, el periodo de contacto con la colonización española y las transformaciones ocurridas durante la época republicana y moderna. Cada etapa aporta nuevas miradas sobre las formas en que las comunidades han habitado, significado y construido su relación con este lugar.

Sin embargo, uno de los mayores valores de este proceso está en la posibilidad de generar un verdadero diálogo intercultural: un espacio donde las memorias de

los pueblos puedan ser compartidas, contrastadas y enriquecidas junto con la ciencia, la arqueología y las investigaciones que continúan desarrollándose. Esto permite que el conocimiento no permanezca únicamente en escenarios académicos, sino que se convierta en una herramienta para fortalecer a las comunidades, reconocer sus saberes y promover la protección del territorio.

La esencia del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme no está solamente en lo que se encuentra bajo la tierra, sino en la relación que se construye alrededor de ella. Este lugar representa una apuesta por conservar la zona rural, proteger la vida campesina y salvaguardar los ecosistemas y recursos naturales frente a las dinámicas de expansión urbana.

En este sentido, la memoria del pasado se convierte en una guía para comprender el presente y defender el futuro de un territorio vivo, donde la historia, los saberes comunitarios y las prácticas culturales continúan construyendo el significado de habitar Usme.

Por lo tanto, este proceso ha permitido pensar nuevas acciones para fortalecer la memoria y la vida cultural del territorio, como la posibilidad de construir una Casa de Pensamiento, un espacio destinado a resguardar los diálogos interculturales, las memorias compartidas y los saberes que han surgido alrededor de

este lugar. Una iniciativa que permita mantener vivas las prácticas tradicionales de los pueblos, fortalecer los encuentros comunitarios y promover procesos de educación e intercambio de saberes que aporten al cuidado del territorio. Así, la memoria deja de ser solamente un registro del pasado y se convierte en una herramienta viva para proteger la cultura, la naturaleza y las formas de vida que hacen parte de Usme.

Este proceso ha sido posible gracias al compromiso y la perseverancia de quienes han sostenido este espacio de encuentro y diálogo. Un especial agradecimiento al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y al equipo del Parque Arqueológico y del Patrimonio Cultural de Usme; al Semillero Usme; al Consejo Local de Ruralidad - Comunidad Campesina; al Cabildo Indígena Muisca de Suba y Bosa; a la Comunidad indígena Kankuamo y Kogui; y a la Mesa de Patrimonio Usme, quienes han aportado desde sus saberes, esfuerzos y voluntades a la construcción colectiva de este camino.

De manera especial, este reconocimiento se extiende a todas aquellas personas que han llegado por interés, convicción propia y amor por el territorio, sumándose a un proceso que demuestra que la memoria se mantiene viva cuando las comunidades participan, dialogan y construyen juntas el significado de este lugar.



El Sur

que teje historias

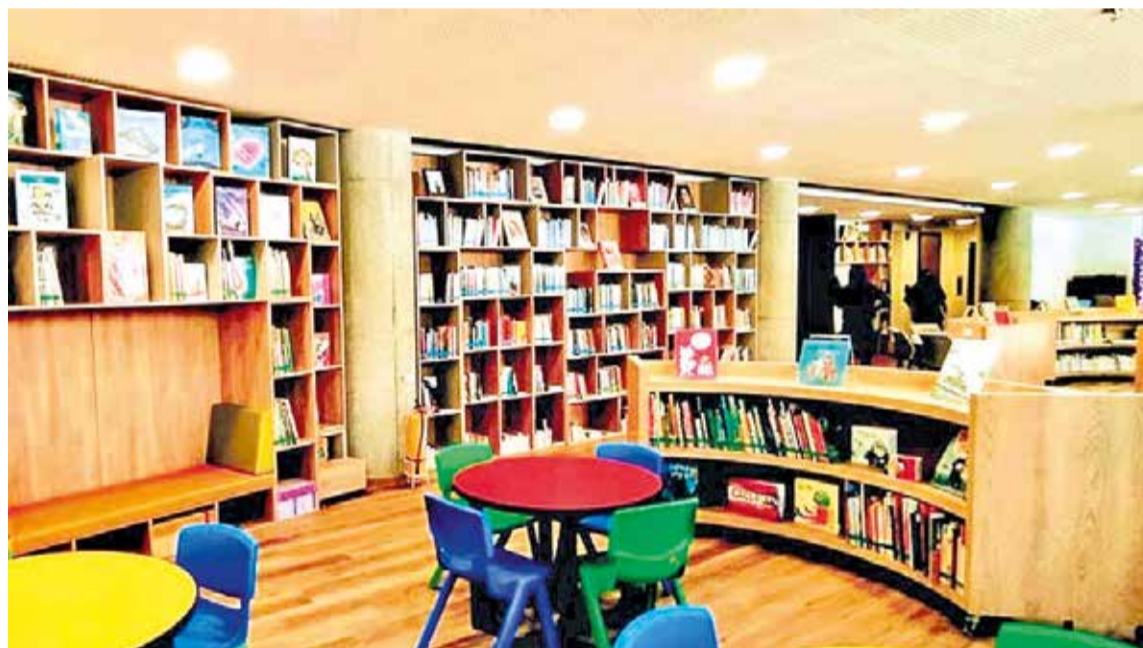


La red de bibliotecas comunitarias de Ciudad Bolívar CAPIR transforma la localidad a través de la lectura, la escritura y la oralidad!

POR: HÉCTOR GUTIÉRREZ
BOGOTÁ, D.C.

En las partes altas de la localidad de Ciudad Bolívar, donde las calles empinadas desafían la gravedad y los hilos del tejido social se amarran con tenacidad, los libros no se guardan en vitrinas silenciosas. Se despliegan en garajes, se asoman en huertas urbanas y viajan en mochilas por veredas rurales. Detrás de este movimiento silencioso pero potente está la Red CAPIR (Red de Bibliotecas Comunitarias, ambientales, populares, itinerantes y rurales de Ciudad Bolívar), un entramado de espacios autogestionados que está redefiniendo el significado del territorio a través de la lectura, la escritura, la oralidad, la memoria y la resistencia cultural.

Mientras las bibliotecas convencionales exigen carnet y normativas rígidas, los espacios que integran la Red CAPIR – como la Biblioteca Violetta, Fundación Blanca Luz Y Senderos De Progreso, Biblioteca Popular Carlos Alberto Pedraza, La Casa De Poesía Waldino Fosca, El Ices, Letras Del Sur, Unidos Por Los Libros, Colectivo Audiovisual Ojo De Gato, Escarabajo, Editorial Perro Que Ladra, Biblioteca Ambiental Y Comunitaria Simón Rodríguez - Fundación Asospram, Semillitas Literarias, Centro De Investigación Amarilla, Intitekoa, Cuyeca A Obsun, Santa Rosa, operan bajo



la lógica del afecto y el cuidado comunitario. Aquí, el libro es una excusa para encontrarse, tomarse un tinto y cambiar el relato de violencia que históricamente se le ha impuesto al sur de Bogotá.

Más que estanterías: un refugio contra la vulnerabilidad

Para los niños y jóvenes de sectores como Arboleda Alta, Potosí, Paraíso, Madelena, Casa Grande, Caracolí, Santa Viviana, Tres Reyes, Perdomo, el recuerdo sur o los límites rurales de Pasquilla, las bibliotecas de la red representan, muchas veces, la única alternativa frente a los riesgos de las calles. Alrededor de una lectura compartida, creaciones literarias o un fanzine, se construyen zonas de refugio y paz.

“La biblioteca no es solo un lugar para venir



a hacer tareas; es un espacio para resguardar y proteger el conocimiento de la gente, para encontrarnos desde lo cotidiano y saber que nuestro territorio tiene valor”, explica Lorena Montes Representante

de la Red CAPIR 2026. El impacto territorial de la Red CAPIR no se mide únicamente en el número de asistentes, préstamos de libros, creaciones o narraciones, sino en su capacidad de articulación. En estos espa-

cios germinan proyectos de agricultura urbana, iniciativas de alfabetización para mujeres rurales, pre-icfes populares que abren las puertas de la universidad pública a los jóvenes del sector, y laboratorios de investigación local que rescatan la historia de cómo los mismos habitantes construyeron sus barrios bloque a bloque.

El salto a la incidencia distrital

El impacto de este modelo comunitario ha sido tan contundente que el ecosistema institucional ha tenido que mirar hacia las dinámicas del sur. En el marco de la estrategia distrital Barrios Vivos, impulsada por la Secretaría de Cultura y BiblioRed, la Red CAPIR se ha consolidado como un actor clave en la co-creación de agendas culturales compartidas.

Este reconocimiento valida una lucha histórica: las bibliotecas populares no son “apéndices” de la cultura, sino centros de innovación social y producción de saberes que disputan el espacio público y sanan el tejido social. A través de la Red CAPIR, Ciudad Bolívar demuestra que las verdaderas transformaciones no siempre bajan desde los escritorios institucionales; a veces, suben en las mochilas de los líderes comunitarios, escalando la montaña para sembrar letras donde antes solo había olvido.

¡Vibra Caracolí!:

Los jóvenes se toman el barrio, los micrófonos y el futuro

POR: JORGE LONDOÑO
RADIO SUR 106.4 FM

La tarde en el parque Caracolí, en la localidad de Ciudad Bolívar, se transformó en un vibrante escenario de encuentro, reflexión y, sobre todo, empoderamiento juvenil. Durante la reciente feria de socialización de logros, la comunidad demostró que la unión hace la fuerza, reuniendo a cerca de 500 personas para celebrar el talento local, plantear soluciones a sus problemáticas y fortalecer el sentido de pertenencia por su territorio.

El pulso del evento fue marcado por la transmisión en vivo de Radio Sur 106.4 FM, a través de su especial "Comunidad Activa". Más que una simple cobertura periodística, la emisora protagonizó un verdadero y necesario "relevo generacional". Gracias al trabajo conjunto con



la Corporación de trabajo Comunitario Intitekoa, el Instituto Cerros del Sur (ICES) la Fundación Comunika, jóvenes estudiantes que forman parte de una naciente escuela de comunicación debutaron empuñando micrófonos y realizando entrevistas en tiempo real. Su ejercicio periodístico en el terreno dejó en evidencia su enorme potencial para convertirse en las futuras voces que lideren la radio comunitaria de la localidad.

Todo este despliegue territorial no habría sido



posible sin el incansable esfuerzo de organizaciones como la Fundación Intitekoa, que lideró el proyecto. Esta organización logró articular el servicio social de colegios como Paraíso Manuela Beltrán y El Nogal, dándole un enfoque profundamente comunitario. A esta gran minga institucional y social se sumaron aliados fundamentales como BiblioRed con su extensión bibliotecaria, el proyecto de salud mental de la Alcaldía de Ciudad Bolívar, y el respaldo de universidades como la Pedagógica Nacional, la Minuto de Dios y el Externado.

A lo largo de la jornada, los asistentes pudieron recorrer diversos stands interactivos donde los propios

jóvenes abordaron, con un espíritu muy crítico, temas como la falta de servicios básicos, el cuidado del medio ambiente y la salud mental. Además, los estudiantes presentaron puestas en escena teatrales, con guiones escritos por ellos mismos, en los que narraron las realidades de inseguridad y falta de oportunidades que viven a diario.

Como bien lo evaluó Fernando Cardona, líder de Intitekoa, el éxito rotundo del evento radicó en materializar "lo que se puede hacer cuando se trabaja en colectivo". Caracolí demostró que, con organización, micrófonos abiertos y una juventud empoderada, el cambio y la transformación social ya están al aire.

BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

Movernos juntos

#BogotáModoMetro

Movernos mejor

Movernos ágil

Escanea con tu celular para más información