

**POLÉMICA POR EL
USO DEL ESPACIO
PÚBLICO EN EL
“CORAZÓN DE
VENECIA”**

**VER
3**



**VER
5**

**LA MÚSICA
PARA ESCAPAR
DE LAS
VIOLENCIAS,
EN
TUNJUELITO**



**VER
2**

**En el corazón
de Venecia:**

**BENILDO
CÁRDENAS,
UN LÍDER DE TODA
LA VIDA**

EN EL CORAZÓN DE VENECIA:



**VER
4/5**

**LA BIBLIOTECA
COMUNITARIA
Y POPULAR
INTI TEKOA, UN
ESPACIO QUE
TRANSFORMA
VIDAS**

**VER
7**



**UN ESPACIO QUE BUSCA
FORTALECER LA RESISTENCIA
Y LA TRANSFORMACIÓN
DE SUS HABITANTES**

**AQUÍ
SÍ PASA**
BOGOTÁ
 MI CIUDAD
 MI CASA

En el corazón de Venecia:

Benildo Cárdenas, un líder de toda la vida

BOGOTÁ

POR: AGENDASUR, LOCALIDAD DE TUNJUELITO



En el barrio Venecia, el latido por la paz tiene nombre propio: Benildo Cárdenas Zabala. Con una trayectoria que inició a los 14 años, este comunicador y líder comunitario ha dedicado su vida a ser el altavoz de quienes más lo necesitan en la localidad de Tunjuelito. Su labor actual, enmarcada en la estrategia "Barrios Vivos", se centra en una lucha frontal contra la violencia intrafamiliar, un flagelo que, según sus palabras, "sí pasa" y afecta profundamente la tranquilidad de su comunidad.

Una vida dedicada a la comunicación popular

Benildo no es un improvisado en el arte de conectar con la gente. Formado en las filas de Acción Cultural Popular y la histórica Radio Sutatenza, recorrió el país enseñando a leer, escribir y matemáticas en las zonas más remotas, desde la selva hasta el Valle del Cauca. Esa escuela de comunicación popular es la que hoy aplica en Venecia, difundiendo "puerta a puerta y negocio a negocio" mensajes de convivencia a través de Radio Sur 106.4.

Como locutor deportivo y animador, Benildo se define como un trabajador de "7 por 7", sin horarios ni calendarios cuando se trata de servir a los suyos. A pesar de haber visto cómo las "selvas de cemento" han desplazado espacios deportivos que antes narraba con pasión, su compromiso con el tejido social permanece intacto.

La voz de los sabios y el respeto por el adulto mayor

Desde su silla en el Consejo Local de Sabios y Sabias de Tunjuelito, Cárdenas denuncia una realidad dolorosa: de los aproximadamente 23,800 adultos mayores de la localidad, se estima que un 90% enfrenta situaciones de abandono. "El respeto no se mendiga, se gana y se conquista", afirma con contundencia, mientras critica la falta de apoyo estatal y el olvido de las familias que dejan a sus mayores encerrados entre cuatro paredes.

Para Benildo, la raíz de la violencia social nace en el hogar. Su filosofía es clara: "Al niño hay que educarlo para no tener que castigar al hombre". Advierte que, si no se frena la violencia interna en las familias, esta se multiplica exponencialmente desde el jardín infantil hasta la universidad.

Un llamado a la acción institucional

El líder comunitario también hace un llamado crítico a las instituciones locales. Lamenta que las organizaciones estén "muy politizadas" y que la rotación constante de personal impida un conocimiento real de los barrios. "Yo no puedo amar lo que no conozco", sentencia, instando a la Alcaldía Local y a la JAL a brindar un apoyo más decidido y constante al adulto mayor.

Benildo Cárdenas Zabala sigue caminando las calles de Venecia, convencido de que la comunicación y la educación son las únicas herramientas capaces de transformar el conflicto en un latido de paz duradera.



**BARRIOS
VIVOS**

agendasur
 Para opinar formando y formar opinando

Directora:
 Desiree Díaz Peña
 Cel.: 301 216 9579

Editor:
 Jorge Alberto Londoño Lugo

Diseño y diagramación:
 Ramiro Benavides Jiménez
 Cel.: 313 274 5272
 Correo: cacimpre@gmail.com

Proyecto Comunicativo:
 Fundación Comunikate

Colaborador:
 Fernando Cardona (Inti Teco) Sueños Films Colombia, Escuela de Taekeon-Do ITF Arana, Carlos Arturo Acero Rincón, Voces Nuestras EAT, Lilia Ramírez, Corporación Solidaridad y Trabajo, Héctor

Julio Gutierrez, Cecudec, Héctor Tocarema (Vía 3), Hernando Urrutia Vásquez, Germán Castro Lombana, Víctor Julio Vijucaro Cárdenas Rubiano.

Fotografía
 Laura Sofía Londoño Díaz

Producción General:
 Fundación Comunikate
 www.fundacioncomunikate.org.co

Impresión de 5.000 ejemplares por edición.

Escribanos a nuestro correo electrónico: fcomunikate@gmail.com

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

BOGOTÁ

Polémica por el uso del espacio público en el “Corazón de Venecia”

ESCRITO POR: HELBERT LEONEL BERNAL- TUN

En el sector conocido como el “Corazón de Venecia”, en la localidad sexta de Tunjuelito, un grupo de vendedores informales ocupa el espacio público para ofrecer una amplia variedad de prendas de vestir a habitantes de todas las edades. A pesar de los constantes operativos realizados por las autoridades para la recuperación del espacio peatonal, la actividad comercial persiste, generando una división de opiniones entre los vecinos del sector.

Para conocer la perspectiva de la comunidad, consultamos a varios residentes. El señor William Tobar manifestó su desacuerdo con los operativos policiales, argumentando que se debe respetar el derecho al trabajo. Según Tobar, muchos de estos vendedores son personas de la



“Muchos de estos vendedores son personas de la tercera edad que enfrentan dificultades para conseguir un empleo formal debido a su edad.”

afectadas por el comercio informal.

Esta polémica pone de manifiesto la tensión entre el derecho fundamental al trabajo y el derecho al espacio público. Las opiniones recogidas reflejan la complejidad de una situación donde la necesidad económica de unos se cruza con el bienestar colectivo de otros, dejando en manos de las autoridades locales la tarea de encontrar un equilibrio justo para el desarrollo del barrio Venecia.

tercera edad que enfrentan dificultades para conseguir un empleo formal debido a su edad.

Por su parte, la señora Rocío Naranjo, residente antigua del sector, sugirió que la Alcaldía Local de Tunjuelito debería intervenir de manera constructiva. Para ella, la solu-

ción no es el desalojo, sino la reubicación en un sitio estratégico donde los vendedores puedan trabajar dignamente y asegurar el sustento de sus hogares.

En una visión orientada hacia la mediación, el señor Johan Angulo señaló que es imperativo llegar a un acuerdo que garantice la sana convivencia. Angulo propone establecer diálogos y soluciones concertadas entre las partes para evitar roces y enfrentamientos violentos entre las autoridades y quienes trabajan en la calle.

Sin embargo, no todos los ciudadanos compar-

ten este apoyo. Otros habitantes denuncian que la invasión de los andenes obliga a los peatones a transitar por la calzada vehicular, arriesgando su integridad física. Para este sector de la comunidad, el orden y la libre movilidad son prioridades que se ven



BARRIOS
VIVOS

ENTRENA ARTES
MARCIALES
COREANAS
Taekwon-Do ITF

Profesores instructores internacionales
de Taekwon-Do.
Los esperamos. Club Deportivo Arana
Reconocimiento Deportivo 1102 del 2021 del IDRD

Desarrolla
destrezas para un
mejor vivir, salud,
defensa personal,
crecimiento integral,
sin límite
de edad.



Haz parte de nuestro selecto grupo de alumnos,
inscríbete ya, comunícate al 3219743293 – 3015855294, o al correo
aranaitf@gmail.com.

Estamos ubicados en el barrio San Andrés en la calle 43 A Sur
N° 72B-07 segundo piso, a una cuadra de la avenida Boyacá.

**AQUÍ
SÍ PASA**
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

El Corazón de Venecia,

un espacio que busca fortalecer la resistencia y la transformación de sus habitantes

BEATRIZ BELTRAN PORTELA
ENCUESTAS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.

Un grupo de comunidades, empeñadas en que la unión hace la fuerza, están comprometidos en mejorar las condiciones de sus vecinos. Por eso de la mano con la

Alcaldía Mayor, la Secretaría de Recreación y Deporte y la Alcaldía de Tunjuelito, han integrado el proyecto, en el Corazón de Venecia.

Uno de los integrantes de este quipo, ha señalado, que, "el ob-

jetivo es buscar cambios en la cotidianidad de sus habitantes".

Entre las actividades previstas a desarrollar, se encuentra el compromiso cultural, cómo buscar alternativas para bajar los índices de la violencia intrafamiliar, a través de encuestas a sus habitantes para que puedan colaborar en la identificación de esta problemática.

En los últimos días, se habla en Venecia de esta problemática, en particular los fines de semana, por esta razón, habrá una investigación en este sentido.

Cabe resaltar que esta será un ejercicio, donde se invitan a sus habitantes, para que den sus testimonios, con un enfoque de diálogo, de acercamiento, confianza y realidades sobre este tema.

Esperamos que estas encuestas, logren un resultado importante para superar el nivel de conflictividad en este territorio.

Además, los temas culturales y medio ambiente, también son prioridad para este equipo, que busca una transformación, en busca de concientizar a las personas, para obtener mejor calidad de vida



BOGOTÁ

La música para escapar de las violencias, en Tunjuelito

La música siempre ha actuado como una poderosa herramienta para mitigar violencias. Allí, en la localidad de Tunjuelito, llegó el Corazón de Venecia, donde surgió una importante iniciativa de formación continua para las comunidades.

Allí, surge la iniciativa de formación continua para la comunidad que busca construir momentos de paz cuando aparecen los conflictos. En esta oportunidad a través de los aprendizajes de la guitarra, jóvenes, adultos y hasta adultos mayores se sienten atraídos por este instrumento.

Para el profesor, que dedica horas pensando en atraer y enamorar a sus alumnos, a través de la práctica, a la fecha, los resultados han logrado reducir y transformar las tasas de fracaso. Hoy la violencia intrafamiliar, escolar, económica, psicológica y de salud, mental tiene sus resultados positivos, a través de esta estrategia, en el aula.

Además, el enfermero y artista Bernellyz González Rodríguez, (Tony, nombre artístico), como víctima del conflicto, encontró en el aprendizaje de la guitarra, un apoyo para sanar heridas y la música. le sirvió como terapia sanadora para su vida.

Cabe resaltar, que esta actividad se viene realizando desde

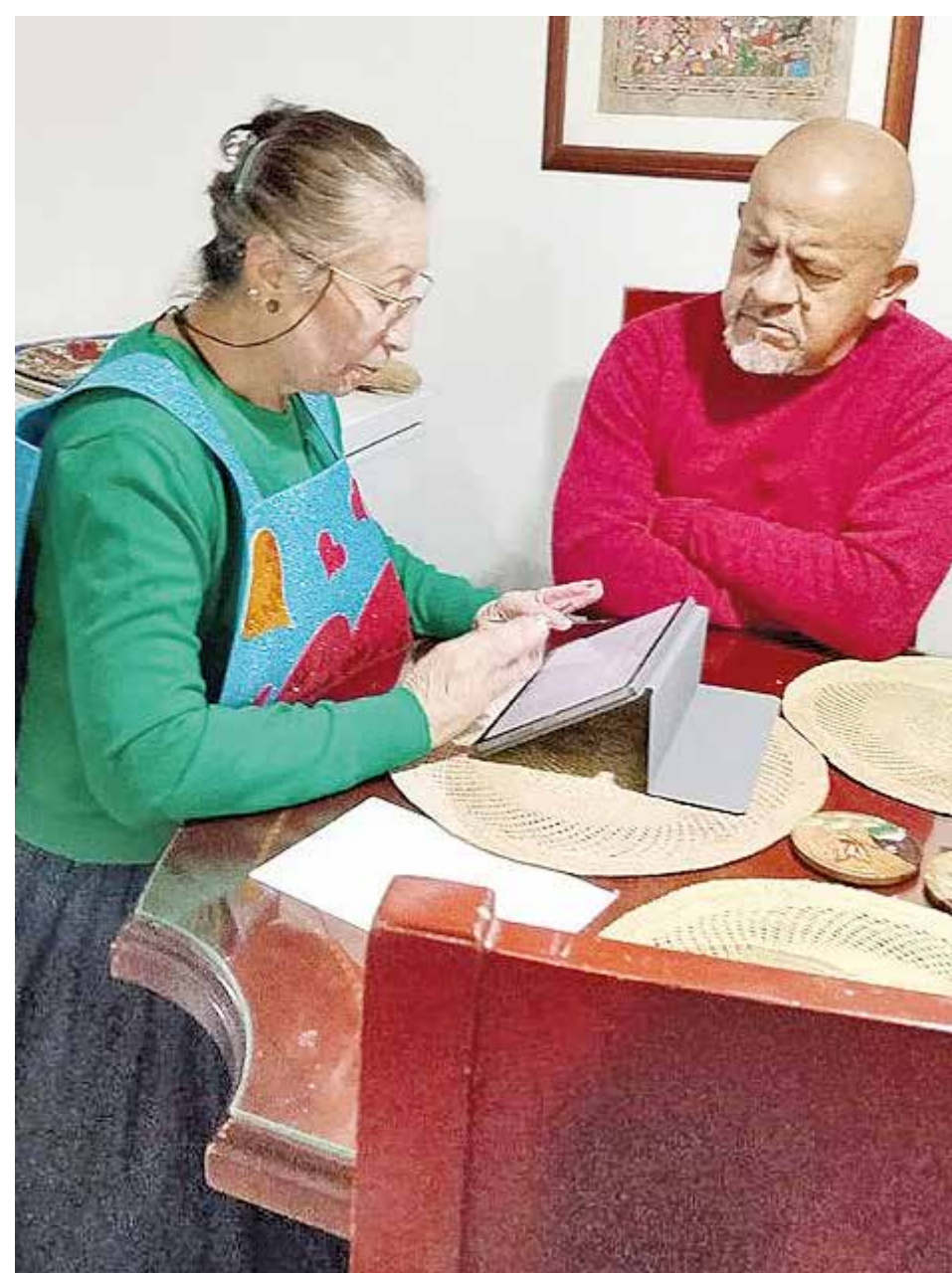
2018, en el Centro de desarrollo Comunitario Pablo de Tarso (Venecia), allí también se beneficia, la población en situación de discapacidad.

Estas prácticas artísticas nos comprometen con nuestros derechos y deberes para la construcción y transformación social de la comunidad a través del arte y la cultura, basada en la formación musical (teórico-práctico) a través del instrumento musical llamado guitarra como instrumento para el aprendizaje, explica un profesor de guitarra.

Esta experiencia, es el resultado de muchos habitantes de la

localidad. "Hoy podemos señalar que la participación en cursos, talleres o eventos artísticos, ha contribuido en el fortalecimiento de nuestro saber, como la prevención de la violencia, la identidad, la capacidad creativa y la felicidad como la paz", indicó un participante de estas actividades.

Debemos considerar dentro del concepto de violencia. no solo es el número de participantes que abandonan sus estudios, sino también porque hay otras relacionadas con el fracaso y un bajo rendimiento académico.



**BARRIOS
VIVOS**

**POTENCIA TU NEGOCIO
CON NOSOTROS**

¡CONTACTANOS YA!

Llama al: 3015855294
Correo Electrónico: radiosur106.4@gmail.com
Visita nuestra página web: www.radiosur.com.co

RadioSur
106.4 fm

¡No dejes pasar esta oportunidad para potenciar tu negocio con RadioSur 106.4 FM!



Alzamos nuestra voz de protesta en defensa del abuelo, “árbol de la vida”

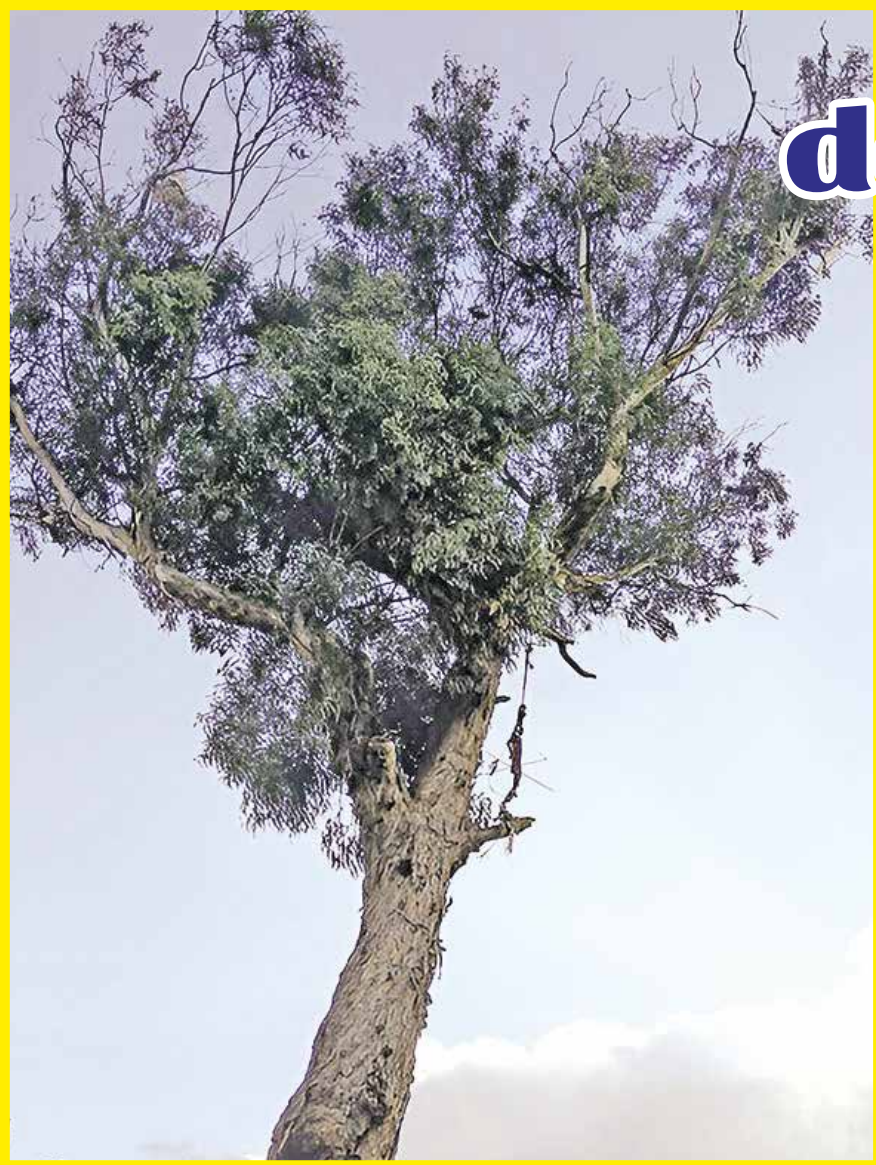
Se articulan acciones para proteger el Palo del Ahorcado o Árbol de la Vida, símbolo de la comunidad de Ciudad Bolívar

POR: HÉCTOR JULIO GUTIÉRREZ VEGA

Todos los que conocemos Ciudad Bolívar, no somos indiferentes, a uno de los árboles más emblemáticos de Bogotá. Tiene 90 años, está ubicado en el barrio Potosí, y se ha convertido a través de años. en uno de lo máspreciado para sus habitantes y visitantes. Se trata del árbol de la vida.

Sin embargo, este frondoso eucalipto, un símbolo ambiental, y/ de memoria colectiva para el territorio, el pasado 11 de febrero, fue afectado por un incendio que duro por espacio de varios días, que según versiones del sector, este fue causado por el uso de un combustible.

Este árbol, que es parte de la historial al lado de sus habitantes en materia de encuentros, y vida comunitaria, fue afectado por este combustible, que según se indica: “No generó llamarada, sino por el contrario con toda la intención de destruir nuestro abuelo sabedor lentamente, que com-



prometió su estructura interna y su integridad biológica. Los vecinos del abuelo árbol, aseveran que este hecho, no sólo

afecta un elemento natural, sino también un patrimonio vivo construido y protegido por la comunidad durante décadas.

más,”él nos ha enseñado a resistir, a luchar por el respeto a la vida, después de cinco años de luchas y organiza-

ción logramos que el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, lo declara patrimonio.

En noches de luna llena, el árbol parece más alto. Algunos dicen que vigila, otros, que protege. Pero quienes conocen la historia saben que guarda algo más profundo: la conciencia del pueblo.

Cuenta la historia, que una vez quisieron cortarlo. Decían que era mejor olvidar, pero una anciana respondió: No se corta la memoria, porque si se corta la memoria, se corta el alma.

La biblioteca comunitaria y popular Inti Tekoa, un espacio que transforma vidas

ELABORADO POR:
FERNANDO CARDONA SÁNCHEZ
BRAYAN STEVEN IBAGUE
CATALINA TURCIOS
MARÍA SOFÍA SÁNCHEZ
MANUEL GARRIDO

Hablar de bibliotecas populares y comunitarias en contextos como Ciudad Bolívar, al sur de Bogotá, es hablar de mucho más que libros, estanterías o espacios silenciosos. Es hablar de territorios vivos, de resistencia cotidiana y de comunidades que, frente a la ausencia histórica del Estado, han decidido crear sus propios escenarios de encuentro, aprendizaje y dignificación de la vida.

Es esto lo que se encuentra en barrios como Caracolí, uno de los cientos de barrios que conforman la localidad, donde convergen historias de desplazamiento, diversidad cultural y luchas diarias por la supervivencia. Aquí la biblioteca popular y comunitaria Inti Tekoa se ha transformado en una forma concreta de reconstrucción del tejido social y el concepto de "biblioteca" a dejado de ser una institución distante para convertirse en un espacio profundamente humano: un lugar donde se conversa, se escucha, se sueña y se crean vínculos. Por ello funciona como refugio simbólico en un territorio marcado por la exclusión, ofreciendo algo que rara vez aparece en las estadísticas y que en muchos casos poco se resalta, porque no suma a ellas, y esto es el sentido de pertenencia, el reconocimiento de capacidades y la posibilidad de ser. Por ello aquí, la educación no se limita a lo académico; se entrelaza con la cultura, la memoria, el afecto y la experiencia compartida.

Un ejemplo de lo que ha logrado la biblioteca Inti Tekoa con esta forma de actuar se resume en la historia de Brayan Steven Ibagué Sierra, un niño que paso de ser participantes de las actividades a ser uno de los líderes y dinamizadores de la organiza-



ción en la actualidad. Su acercamiento inicial a la dinámica comunitaria no estuvo mediado por grandes discursos pedagógicos, sino por la curiosidad y la experiencia colectiva. Lo que comenzó como una simple asistencia a una novena navideña en el año 2012 terminó convirtiéndose en un proceso de integración, descubrimiento

y transformación personal. En lugar de regalos materiales, encontró algo menos visible pero más duradero: comunidad, reconocimiento y nuevas formas de comprender su propio territorio para poder incidir en su transformación.

Este tipo de experiencias evidencia que las bibliotecas comunitarias operan como verdade-

ras infraestructuras sociales. Allí donde faltan oportunidades, estos espacios abren horizontes. Allí donde predominan narrativas de carencia, emergen relatos de creación y agencia. Un club de lectura, un taller de arte, una actividad cultural o ambiental pueden tener efectos tan profundos como cualquier obra física, porque inciden directamente en la manera en que las personas se perciben a sí mismas y a su entorno. En estos espacios se aprende, de manera implícita, que el territorio no es únicamente un lugar que se habita, sino algo que se construye y se cuida.

Además, estas propuestas no solo impactan trayectorias individuales; también reconfiguran la vida colectiva. Promueven valores solidarios, fortalecen redes de apoyo, revitalizan identidades culturales y permiten que niños, niñas y jóvenes se reconozcan como sujetos activos dentro de su comunidad.

Desde una mirada crítica, la existencia misma de esta iniciativa pone

en evidencia las desigualdades estructurales que atraviesan muchos sectores urbanos. Sin embargo, también revela algo fundamental: la enorme capacidad organizativa, creativa y resiliente de las comunidades. Las bibliotecas comunitarias son, en este sentido, actos de autonomía cultural y educativa.

En tiempos donde la velocidad, la fragmentación social y la precariedad amenazan los vínculos colectivos, estos espacios recuerdan una verdad esencial: la transformación social no siempre comienza con grandes políticas o inversiones, sino con lugares donde las personas pueden encontrarse, narrarse y reconocerse mutuamente.

Las bibliotecas comunitarias son, en última instancia, territorios de posibilidad lugares donde la lectura es una excusa para algo más profundo: reconstruir la confianza, imaginar futuros distintos y afirmar que incluso en los márgenes se producen conocimiento, cultura y esperanza.

**AQUÍ
SÍ PASA** ★
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA

El color que une a Venecia:

BOGOTÁ ★

Vecinos transforman su avenida principal para recuperar el tejido social

POR: ALFONSO VIECCO ROSADO. COMUNICADOR SOCIAL.

En la localidad sexta de Tunjuelito, la vía principal del barrio Venecia está experimentando una transformación que va mucho más allá de lo estético. A través de la estrategia "En el corazón de Venecia", enmarcada en la iniciativa de Barrios Vivos, la comunidad ha salido a las calles con un propósito claro: embellecer su entorno y, al mismo tiempo, mejorar la convivencia del sector.

El reporte en terreno de Luis Alfonso Viecco Rosado, para la emisora comunitaria 106.4 FM Radio Sur, da cuenta del entusiasmo que se respira en el terri-

torio. Para los habitantes históricos del sector, esta jornada de intervención física representa un verdadero renacer. Natalie Cruz, quien lleva 37 años residiendo en el barrio, observa con profunda emoción los arreglos que se vienen realizando.



"Estoy muy feliz de que alguien quiera el barrio y le dé esa nueva imagen", afirma Cruz frente a los micrófonos, destacando que este tipo de actividades despiertan un sentimiento invaluable en la comunidad: el sentido de pertenencia. Según esta vecina de toda la vida, cuando la gente ve su entorno embellecido, los habitantes "quieren más el barrio, lo respetan, lo cuidan y lo protegen".

Mucho más que pintura: un compromiso colectivo.

Sin embargo, esta jornada de embellecimiento en la vía principal es apenas la punta del iceberg de un proyecto mucho más ambicioso. Kevin Cediell, uno de los líderes y voces de la estrategia, explica que la meta real es generar una sinergia y un compromiso de cuidado por el barrio que involucre a todos: vecinos, comerciantes y distintas entidades.

"Esto no simplemente muere aquí, sino que prácticamente apenas estamos comenzando", asegura Cediell. El diagnóstico es claro: con el paso del tiempo, el barrio había perdido



parte de su espíritu de hermandad. Por ello, el objetivo de pintar y embellecer juntos es poder "lograr un espacio de encuentro y de recuperación del tejido social que teníamos hace un tiempo en el barrio", rescatando el valor vital de compartir entre vecinos.

Un gran cierre para celebrar en familia.

Para consolidar este esfuerzo comunitario, las brochas y la pintura darán paso a la celebración. La iniciativa ha programado un gran festival de cierre que tendrá lugar al día siguiente en las instalaciones del parque principal del barrio Venecia.

La jornada, que iniciará el viernes 20 de febrero a las 11:00 de la mañana y que se extendió hasta

las 5:30 de la tarde, está diseñada para el disfrute y la integración de todas las familias. Entre las actividades destacadas, se realizó un gran bingo donde los asistentes podrán participar, compartir un rato agradable y llevarse premios para sus hogares.

La invitación a los micrófonos de Radio Sur es contundente: nadie debe quedarse en casa sin disfrutar de este espacio creado en torno a la sana convivencia. El barrio Venecia está demostrando que cuando una comunidad se une para ponerle color a su vía principal, no solo está cambiando su paisaje, sino que está pintando de nuevo la confianza, la unidad y la vida de su territorio.

**BARRIOS
VIVOS**