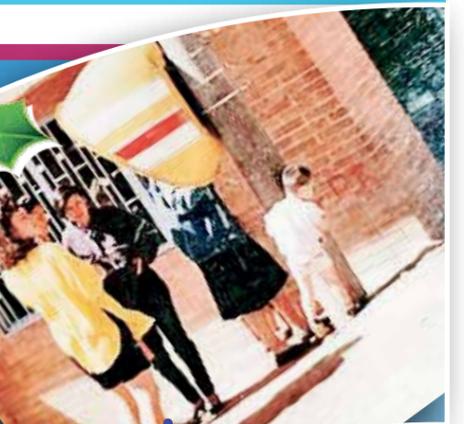


agendasur

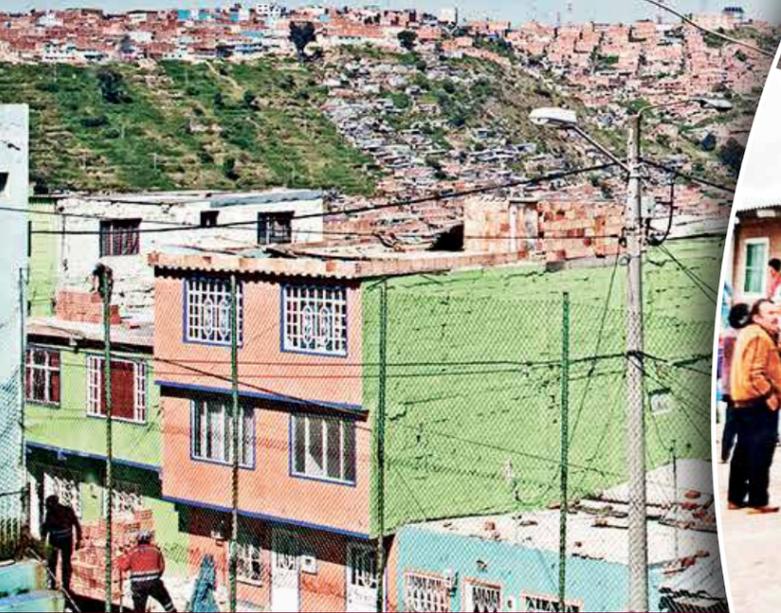
Para opinar formando y formar opinando



Informativo Independiente - Año 16 - No. 64 - NOVIEMBRE - DICIEMBRE DE 2021 - ISSN 1900 - 2602 - Distribución Gratuita

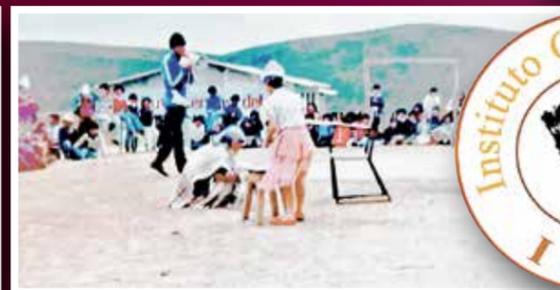


VER
4/5



Escuela Comunidad

El legado de Evaristo Bernate una propuesta alternativa de escuela de puertas abiertas, que incidió en la vida comunitaria del barrio Potosí Jerusalén.



INICIATIVA Ganadora **Pde** 2021 PORTAFOLIO DISTRITAL de estímulos para la cultura



SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE



Editorial
Historia de una lucha

VER
2

**Nace un barrio,
Potosí**

VER
6

VER
8

**Un proyecto de vida
al rededor del proyecto
de la comunidad escuela**



agendasur

Para opinar formando y formar opinando

Directora:
Desiree Diaz Peña
Cel.: 301 216 9579

Editor:
Agenda Sur

Diseño y diagramación:
Ramiro Benavides Jiménez
Cel.: 313 274 5272
Correo: cacimpre@gmail.com

Proyecto Comunicativo:
Fundación Comunicate

Colaborador:
Pedro Aldana, Sueños Films Colombia, Isabel Córdoba Panesso, Escuela de Taekeon-Do ITF Arana, Carlos Arturo Acero Rincón, Voces Nuestras EAT, Lilia Ramírez, Corporación Solidaridad y Trabajo, Oscar Córtes, Julio Cesar Moreno "Grave", Hé-

ctor Julio Gutierrez, Cecudec, Ana Mery Gonzalez, Héctor Tocarema (Vía 3), Fundación Sanville, Hernando Urrutia Vásquez, Movimiento Rock de Derechos Humanos.

Fotografía
Laura Sofia Londoño Diaz

Producción General:
Fundación Comunicate
www.fundacioncomunikate.org.co

Impresión de 5.000 ejemplares por edición.

Escribanos a nuestro correo electrónico: agendasuralterativo@gmail.com

Historia de una lucha

POR: HÉCTOR GUTIÉRREZ.

Desde los inicios de la formación de las localidades en el distrito capital era difícil pensar y mucho más ser líder social porque desde los años 80, 90 y 2000 fueron asesinados jóvenes, líderes y lideresas que defendían los derechos de las comunidades en Ciudad Bolívar y en especial Juan Pablo II donde las muertes fueron selectivas, a Evaristo Bernate líder y educador popular lo mandaron asesinar por defender los derechos de los habitantes de localidad, en estos años la defensa de los servicios básicos fue fundamental para el proyecto escuela comunidad pues se carecía todos ellos, Evaristo junto con otros líderes de la localidad empezaron a indagar en las empresas de servicios públicos para exigir que estos llegaran de calidad a las familias del territorio.

Esto no fue visto por los terreros ya que ellos querían acaparar y vivir de la miseria de la gente, porque las necesidades eran muchas en especial en el barrio Jerusalén que se estaba empezando a poblar y los habitantes llegaron de los diferentes partes del territorio colombiano desplazados por la violencia que estaba presentando el país por grupos de narcotráfico, autodefensas, y guerrilla.

Todo el que pensara diferente era tildado de guerrillero por lo cual era perseguido y asesinado, para Evaristo esto no fue un obstáculo pues no existía la más mínima posibilidad de dejar la educación popular pues está era una herramienta de acercamiento con las comunidades por lo mismo era criticada por el Gobierno, el Estado de Sitio o Estado de conmoción para intimidar a todos los que

pensaran diferente a las políticas gubernamentales, prácticas hostigamiento para lograr callar a muchos líderes y representantes de las comunidades desapareciéndolos y asesinandolos como sucedió con Evaristo Bernate por defender los derechos de los habitantes del territorio de la localidad de Ciudad Bolívar.

Hoy su memoria continua viva en la comunidad que lo vio trabajar de la mano en el desarrollo del bienestar de los habitantes y en especial del barrio Jerusalén donde dejó su legado y continúan resistiendo al quererlos desaparecer.

Evaristo vive en cada uno de los corazones de todos aquellos que conocieron su trabajo, hoy pese a las dificultades continúan sus luchas por calidad de vida digna para todas y todos pues esa es la esencia del proyecto escuela comunidad.

Escuela-Comunidad "El legado de Ebaristo Bernate".

Beca medios de comunicación y medios comunitarios

DESIREE DIAZ PEÑA
DIRECTORA AGENDA SUR



Compartimos con nuestros lectores el reconocimiento que ha logrado agendasur periódico comunitario; Escuela-Comunidad "El legado de Ebaristo Bernate", fue el proyecto ganador de la beca de la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. "Haciendo Visibles

las Historias, Iniciativas y Talentos de Bogotá desde los Territorios" nos permite dar con humildad y mucha emoción, a la comunidad del barrio Potosí, un aporte a la memoria y así contribuir al legado del profe Ebaristo Bernate.

En esta edición estamos haciendo un merecido homenaje a un líder del sur de Bogotá, quien dejó su semilla y legado en el barrio Potosí

ubicado en la UPZ Jerusalén en Ciudad Bolívar, sector donde se desarrolló una propuesta libertaria y colocó la escuela al servicio de la

comunidad, llevando la enseñanza de Paolo Freire, quien enseñó a leer el entorno, la naturaleza y como combatir la explotación a través

de la construcción del conocimiento en las clases populares, enseñando no solo a leer sino a transformar la realidad, al cambio social.

Ya viene
Fundación Comunicate
su radio comunitaria **106.4 FM**

El mejor mensaje de Navidad es el que sale del silencio de nuestros corazones y calienta con ternura los corazones de los que nos acompañan en nuestro viaje por la vida.

agendasur
Para opinar formando y formar opinando

Desea a sus patrocinadores, lectores, amigos y familiares una Feliz Navidad 2021 y un próspero y exitoso 2022.



Escuela Comunidad el legado de Evaristo Bernate

POR: AGENDA SUR

Hay vidas que no pasan desapercibidas en la historia de las personas, más cuando dejan huellas tan profundas que a pesar que pasen los años perduran como si estuvieran allí aún. Es la historia de Evaristo Bernate, quién fuera un profesor y líder comunitario que ayudó a conformar un barrio y una comunidad que hoy se conoce con el nombre de Potosí ubicado en la UPZ de Jerusalén en Ciudad Bolívar.

Evaristo, un profesor, convencido que la escuela no es algo separado de su entorno, de la comunidad, es así que crea junto con un grupo de profesores con su mismo ideal el proyecto educativo "Escuela Comunidad", que aún se conserva intacto a pesar de su fallecimiento producto de la intolerancia el 11 de mayo de 1991.

Maribel Rivas Santamaría, quién fuera alumna de Evaristo y egresada del Instituto Cerros del Sur (ICES - ISNEM), hoy en día Coordinadora del proyecto educativo, nos narra el legado del profe Evaristo, como afectuosamente le decía.

Maribel, recuerda cómo fue su encuentro con el proyecto educativo "Escuela - Comunidad", "cuando yo llego al barrio en el año 1983, básicamente el barrio



tenía unas cuantas casas en madera y paroi, no había ningún tipo de servicios públicos, nosotros vivíamos en la parte de abajo, pero en la parte de arriba había unas casas prefabricadas y ese era el colegio, cuando llegamos no había escuelas cerca, entonces mi mamá decide colocarnos a estudiar aquí en el colegio ICES (Instituto Cerros del Sur), y encuentro que aquí nos tocaba traer la silla para recibir la clase, los profes tenían dos guacales largos y un tablón largo para apoyar y nos sentábamos en las sillas, todo funcionaba en una sola caseta en donde hoy está la casa de la cultura de Potosí".

Allí, conoce al profe Evaristo, nos comparte que, en ese tiempo, los pocos habitantes del barrio Potosí, no creían que la propuesta era crear un colegio, pero poco a poco Evaristo y su equipo de profes logran ganarse la confianza de la gente y así inician su propuesta educativa que consistía en "...no solo se les enseña a los niños a leer y a escribir, sino también había un proceso cultural, deportivo, comunitario.

El compañero Evaristo, no se dedica a la estructura de lo que exige el Ministerio de enseñar a leer y a escribir y ya, no él viendo las necesidades de la comunidad, decide pertenecer a la junta de

acción comunal, formar a las madres comunitarias, grupos juveniles y culturales, etc, pero más allá de eso, si las familias están necesitadas vamos a empezar ayudar a esas familias, entonces surge la necesidad de la unión, de la organización para conseguir el agua, para conseguir la luz, que haya todos los servicios públicos en el territorio, todo se consiguió de toma de las empresas de luz, de acueducto y demás, y con la gente, los mismos colegios que hoy existen en Jerusalén fueron basados en ese proceso, es más la Universidad Distrital que existe en el territorio fue ganada con un paro en el 93, el barrio se ha constituido por la lucha de las comunidades, me atrevo a decir que Evaristo fue ese líder que dinamizó este ejercicio, él hacía reuniones con la gente, si no tenemos agua, venga miramos cómo conseguimos ese servicio, si no tenemos alcantarillado, venga miramos como la empresa coloca ese servicio en el sector".

El legado de Evaristo Bernate, está en la enseñanza para la vida de manera activa como fue plasmado en la propuesta de escuela - comunidad y que aún permanece después de su fallecimiento hace ya 30 años, así describe Maribel el legado de Evaristo a su comunidad y a su vida: "Yo hice 4 y

5 de primaria, era mi profe de religión, encontraba ese maestro que es amigo a la vez, ese maestro que no solo enseña a leer las letras, que enseña a ver la vida de manera distinta, ese personaje que estaba allí de cómo era tu relación con la familia, con la comunidad, era una construcción en todas las dimensiones del ser humano".

Hoy Maribel, está al frente del proyecto educativo escuela - comunidad junto con otros profes que siguen el legado de Evaristo Bernate, lo hacen de manera voluntaria y sin salario,

ya que el convenio que tenían y con el cual pagaban los gastos del colegio como con los que financiaban los proyectos comunitarios se les fue retirado hace 5 años, sin embargo ella señala que el mejor pago es la "sonrisa y abrazos" de su comunidad con lo que expresan su gratitud que es la mejor riqueza que tienen, sus hijas también se educaron en el ICES, y hoy están terminando sus estudios universitarios y su pequeña termino este año el bachillerato.

De manera emocionada Maribel nos resume el legado del fundador de la propuesta educativa escuela - comunidad: "Evaristo, sigue estando presente, los jóvenes, los líderes, que estamos en el territorio, mencionamos el legado de Evaristo, él seguirá siendo ese profe, ese amigo, ese compañero, ese ejemplar ser humano con sus defectos y cualidades, igual nosotros con nuestros aciertos y desaciertos, seguimos cosechando todo eso que él nos enseñó, la tarea no está terminada, hay que seguir luchando, transformando, más en este momento en que está el país, el mundo, yo considero que el mundo necesita mejores seres humanos, y es el maestro que no solamente educa a los alumnos sino también a la familia, para que contribuya a un bienestar propio y de la comunidad en general".



Maribel Rivas Santamaría Directora Colegio ISES (izq)



Evaristo Bernate C

POR: FERNANDO TORRES Y LEÓNIDAS OSPINA

Evaristo nació en Icononzo (Tolima) en 1951. Estudió en el seminario, pero se retiró porque quería vivir un compromiso más vivencial. Desde su juventud se distinguió por tener un espíritu inquieto y cuestionador. Hizo licenciatura en filosofía y letras en la Universidad San Buenaventura. En los primeros años de la década del 70 trabaja como profesor de catequesis en el Colegio San Juan de Dios del barrio El Sosiego en el sur de Bogotá. Se distinguió por su sencillez, su presencia elegante, su voz fuerte y clara, su dinámico liderazgo. En sus clases usaba carpetas bien editadas, con ilustraciones, fotos, frases y preguntas propias de una catequesis renovada.

En 1974 ingresa al Instituto de Pastoral Latinoamericana de la Juventud IPLAJ, recién constituido para impulsar las opciones de la II Conferencia Episcopal Latinoamericana realizada en Medellín en 1968. Allí es impactado por la "Pedagogía del Oprimido" de Paulo Freire explicada por el profesor brasileiro Joao Bosco Pinto, quien se encontraba exiliado en Bogotá.

Evaristo el profesor

Al terminar sus estudios, el padre Mario Peresson, rector del Colegio Salesiano León XIII y director de estudios del IPLAJ, lo invita a asumir la coordinación del Instituto Nocturno Don Bosco, donde estudiaban jóvenes y adultos del Centro Oriente de la ciudad, que por su condición de trabajadores tenían que estudiar en la noche.

Apostar por un proceso de formación para la transformación de la sociedad va a generar fracturas al interior de la comunidad salesiana lo que dará pie a que el padre Mario Peresson, Evaristo Bernate y otros maestros decidan dejar la propuesta del colegio Don Bosco y se aventuren a crear el Instituto Social Nocturno de Enseñanza Media ISNEM, que desarrollará sus ac-

Esta edición especial del periódico Agendasur se pretende mostrar la vida y obra de un líder social de la comunidad de Jerusalén barrio Potosí en la localidad de Ciudad Bolívar.

tividades educativas en las instalaciones del Instituto San Juan de Dios en el barrio El Sociego.

El ISNEM se caracterizará por desarrollar su propuesta educativa en sectores populares saliendo del marco formal de la educación tradicional con la intencionalidad de generar procesos de organización popular, de nuevos liderazgos y de personas críticas dispuestas a transformar su realidad. A diferencia de la educación tradicional, el ISNEM enseña para que la gente comprendiera su realidad y que fuera crítica, además, se trabajaba arte popular como la música, el teatro, la danza folclórica, la artesanía, la literatura etc.

Evaristo vinculó los docentes del ISNEM con el equipo de Dimensión Educativa, que acababa de ser fundada por Mario Peresson, Germán Mariño y Lola Cendales, con quienes aprendieron las bases de la investigación acción participativa IAP, la pedagogía del oprimido de Paulo Freire, la comunicación y el arte popular.

Para el año 1981 el ISNEM se traslada al colegio del sindicato de Obras Públicas Carlos Albán Holguín; en el año 1983 va al colegio Los Comuneros, ubicado en el barrio Santa Bárbara, cercano a Las Cruces. Ya para el año 1984, con estudiantes de los grados Décimo y Undécimo en su proyección social se inician labores en Ciudad Bolívar, barrio Jerusalén sector Potosí; con el acompañamiento de Dimensión Educativa se estableció que el pri-

mer paso consistía en realizar un diagnóstico participativo y un censo poblacional para identificar las problemáticas y necesidades de la comunidad.

Es así que para el 5 de marzo de 1984 el Instituto Cerros del Sur ICES en el nivel de primaria, se conformó como respuesta a una de las necesidades prioritarias de la comunidad y a la vez se convirtió en foco del trabajo comunitario en el barrio, ligando la escuela a la vida, a la realidad. En el año 1987 también se traslada el ISNEM y así todo el esfuerzo se concentra en el proyecto Escuela-Comunidad en el Potosí. Sobre la base del proyecto educativo del ISNEM fue posible construir el nuevo proyecto en Ciudad Bolívar. "El profesor Evaristo hizo una gran ayuda en el barrio con toda la comunidad, enseñaba a los niños del barrio, fue un gran amigo de ellos. Nos ayudó con todos los

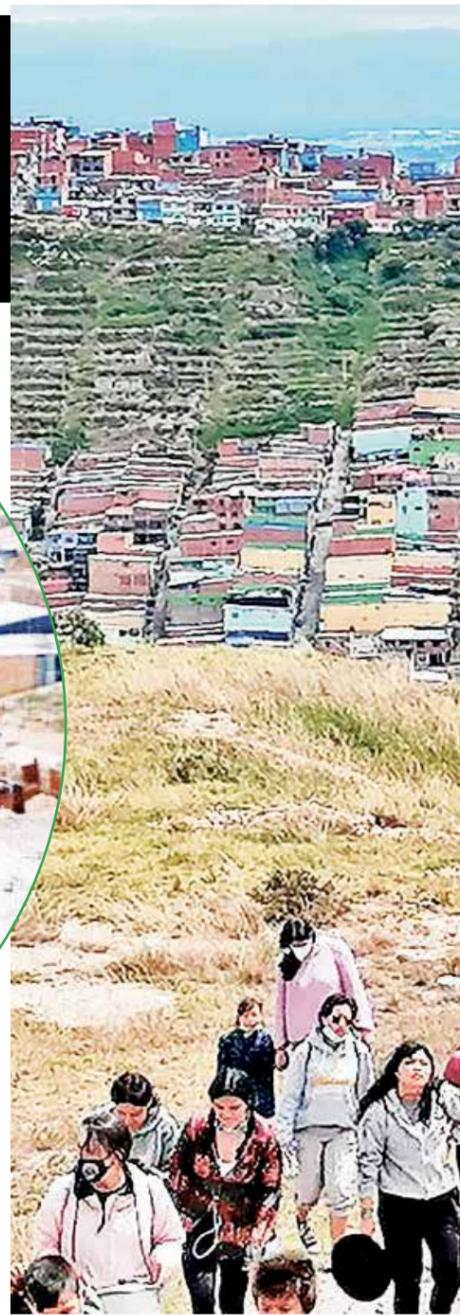
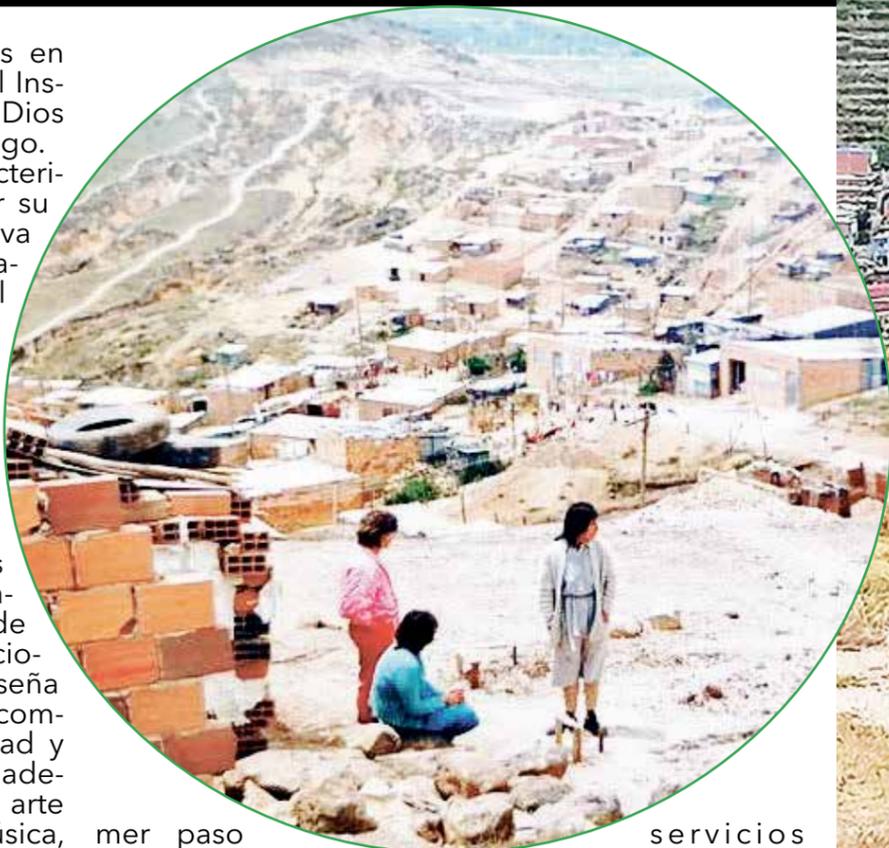
servicios del barrio; fue gran amigo de los profesores...."

Al comienzo existía desconfianza por parte de los habitantes, sin embargo, el trabajo y compromiso de Evaristo, Leonidas Ospina y Héctor Gutiérrez -jóvenes docentes egresados del ISNEM- y otros, hizo que el proceso se afianzara con fuerza dentro de la comunidad.

Al decir de quienes lo conocieron desde el comienzo "cuando Evaristo se proponía algo no cesaba hasta hacerlo realidad". Allí mostró todo su potencial y capacidad como educador, "lo caracterizó la constancia y la tenacidad a toda prueba".

Evaristo y la comunidad

Para el año 1987 Evaristo junto con otros líderes sociales encabezan una lista a la Junta de Acción Comunal JAC, la cual es elegida para el



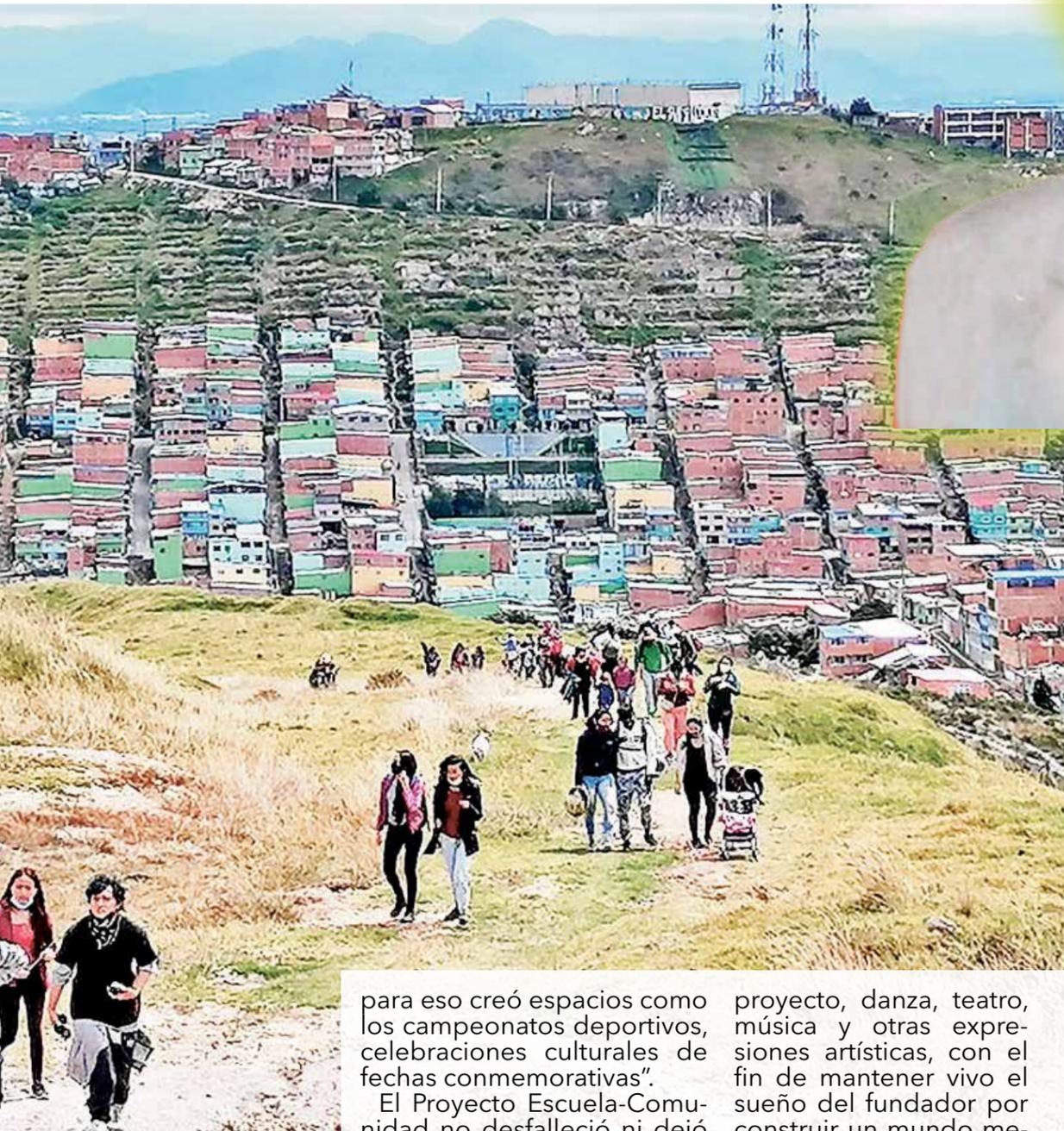
período 1987-1991. Llegar a esa instancia permitió un mayor acercamiento a la comunidad y concientizar en torno a la necesidad de organizarse para conseguir lo básico para una vida digna y luchar por ello.

Desde el trabajo en la JAC y el proyecto Escuela-Comunidad se logró obtener los servicios de luz, agua, alcantarillado, vías, red telefónica, rutas de buses, un centro de salud, entre otros. Sin embargo, las contradicciones y disputas con algunos actores se mantenían y se agudizaban. "Dedicó parte de su vida al progreso de la comunidad, empezando por la educación, continuando con la lucha por los servicios públicos y sociales, ayudando a la gente para que no fuera atacada por los intereses egoístas. Aunque debido a su lucha tuvo muchos inconvenientes, la enemistad de aquellas personas



Castellanos

(Bogotá, 1991)



Evaristo y la juventud

El pensamiento de Evaristo vive para la juventud. Una de sus inquietudes fue la juventud porque siempre se preocupó por el futuro de la comunidad que está en manos de los jóvenes. Se caracterizó por el diálogo y la recreación; esto llevó a la organización y la unión de nosotros, transformando la imagen de la comunidad hacia las nuevas generaciones. Su ideal continúa con los grupos que él formó y sus puertas seguirán abiertas para que sus ideales estén presentes. "Su mayor aspiración fue defender los derechos humanos sin importarle que para ello haya dado su vida. Ahora la juventud va a sacar adelante sus ideales y dar lo que Evaristo dio para ello" afirmó: Leónidas Ospina

El gran trabajo cultural realizado en el grupo de danzas del colegio ICES-ISNEM, los torneos de microfútbol femenino y la emisora Poto Radio fue una tabla de salvación, que alejó de malas compañías a muchos jóvenes de la época, el trabajo comunitario que efectuado con el grupo juvenil, sin lugar a dudas me daban una razón para direccionar sus vidas, transformar el entorno social de los niños y jóvenes para ganar la lucha contra los malos hábitos, para evitar que se perdieran en las drogas.

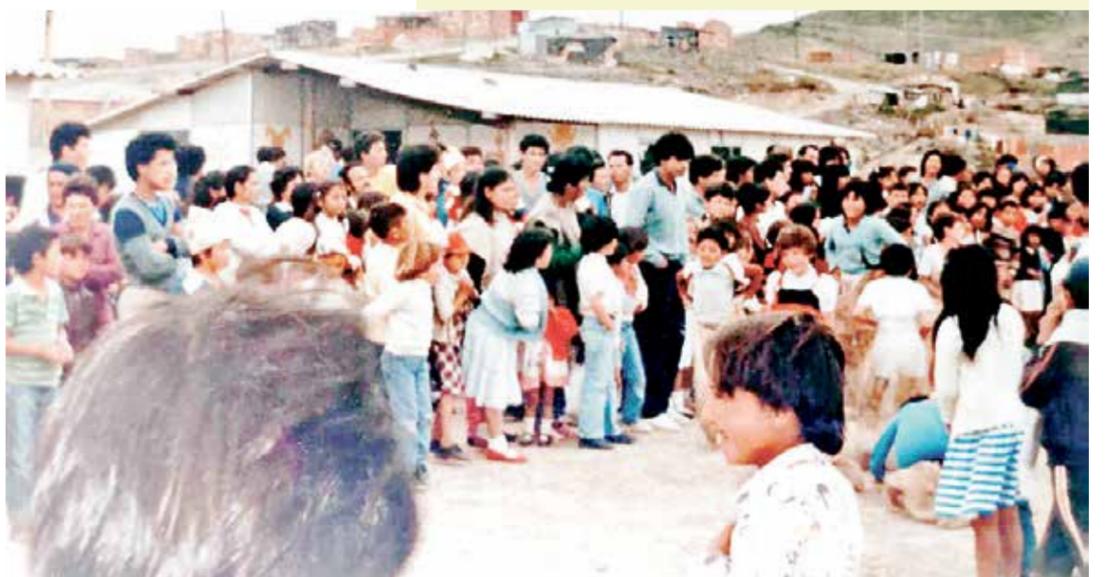
para eso creó espacios como los campeonatos deportivos, celebraciones culturales de fechas conmemorativas".

El Proyecto Escuela-Comunidad no desfalleció ni dejó de existir por la muerte de Evaristo; por el contrario, tomó una fuerza desbordante porque ahora contaba con el apoyo y la solidaridad de la comunidad; además, la labor que él había adelantado junto con el colectivo de maestros y maestras en la organización comunitaria y territorial consiguieron que los habitantes de la comunidad se volvieran parte de la escuela y trabajaran mancomunadamente con el equipo de formadores, de allí que durante la década siguiente el colegio se fortaleció en muchos aspectos y sobre todo en la consolidación del tejido social. El proceso comunitario para conservar, transmitir, resignificar y celebrar la memoria de Evaristo ha creado diversas estrategias pedagógicas, entre las cuales están:

proyecto, danza, teatro, música y otras expresiones artísticas, con el fin de mantener vivo el sueño del fundador por construir un mundo mejor para todos.

Salón de la Memoria: En el colegio Antonio García, de la localidad de Ciudad Bolívar, está el salón "Evaristo Bernate Castellanos" donde los estudiantes construyen paz y se relata la memoria para reconciliarse.

Festival Evaristo Bernate Castellanos: En el mes de mayo, se exponen fotos del



que no querían el progreso de nuestro barrio".

En el barrio se vivían dos polos según lo interpretaba Luz Dary Ayala; por un lado, se encontraban los señores de la Junta anterior que trataban de indisponer a la gente nueva contra Evaristo, y por otro quienes veían en Evaristo una persona que colaboraba mucho con el barrio. La muerte de Evaristo ocurre el 11 de mayo de 1991, sin embargo, no fue la única, pues en la localidad se estaban llevando a cabo asesinatos selectivos continuos de líderes sociales. La muerte de Evaristo no solo generó crisis, sino fortaleza, que predominó, por lo menos en el equipo de trabajo del ICES-ISNEM. "Logró cambiar las relaciones entre los habitantes del barrio, de la violencia la gente pasó al diálogo y al ambiente fraterno, se preocupó por la integración de la comunidad y



Nace un barrio, Potosí

Desde la visión de un educador "Evaristo Bernate".



POR: DESIREE DIAZ PEÑA
DIRECTORA AGENDA SUR

Con el propósito que nos suma para el desarrollo de esta edición del periódico agenda-sur, "iniciativa ganadora Portafolio Distrital de estímulos para la cultura" de la Secretaria de Cultura, para ello con el nacimiento de cada barrio está lleno de historias, pero una que bien vale la pena destacar, es como surge un barrio en la parte alta de la UPZ Jerusalén en la Localidad Ciudad Bolívar, y es Potosí.

Sobre los años ochenta, llega a este sector de la ciudad, un grupo de profesores liderados por Evaristo Bernate, quienes tenían la ilusión de traer la escuela a la realidad practica de desarrollo de un territorio.

Cuando llegan al barrio que apenas surgía, estaba conformado por unas pocas casas hechas en lata o en tela asfáltica, esto nos cuenta una de sus fundadoras y que es una de sus líderes reconocidas, la señora Ana Miryam Vargas: "Llegue al barrio hacia el año 1985, en esa época eran aproximadamente unas 15 casas y todas eran madera y paroi, no había servicio de transporte solo unos carros que subían a las personas desde la candelaria hasta este sitio, no había servicios públicos, la luz se sacaba de un transformador que estaba bien alejado y de allí se sacaban los cables se llama

la araña para las pocas casitas que habían, cuando se recargaba este transformador y se quemaba, nos tocaba entre todos aportar, para comprar el cable y aquí había una persona que ya falleció que se llamaba Don Álvaro Valderrama y otra persona que no recuerdo el nombre, ellos eran los electricistas y cuando esto ocurría llamábamos al uno o al otro hacíamos colecta y se cambiaba; para lavarnos tocaba ir a la quebrada de allá de Quiba una quebrada que baja por allí y las personas iban desde las 6 de la mañana todo el día iban

las personas a lavar la ropa de toda la semana y regresábamos a las 5 de la tarde con la ropa porque no había agua en este sector y tomábamos de esa agua de un pozo que había en Quiba, que era de propiedad de Forero, cuando no llovía no había agua, tocaba por la montaña bajar una manguera, esa agua obviamente venía un poco sucia y lo mismo cuando se tapaba o se rompía la manguera, nos tocaba entre todos arreglarla, nos turnamos para recoger el agua y así todos tuviéramos acceso al agua, en mi caso a mí me tocaba a las 2 de la mañana, cada hora o cada dos horas cada fa-



milia, cada tercer día cogíamos el agua, cuando llovía bien y cuando no sufríamos demasiado".

Para satisfacer las necesidades prioritarias del barrio, fue necesario crear la junta de acción comunal, en donde el profesor Evaristo fue su presidente, Ana Miryam nos recuerda esas épocas de gran necesidad: "...cuando yo llegué aquí el profesor ya estaba conformando la junta, se sacó el comité y se conformó la junta de acción comunal, entonces el presidente era el profesor Evaristo, yo fui siempre la secretaria, yo dure 8 años en la junta, el Sr Soler era el fiscal y el Sr Amelines era el vocal,

entonces ya conformado esto ya podía ir uno a pedir cosas, a exigir cosas, lo del transporte, lo de la vía, la única vía que hubo aquí que era la principal, eso nos tocó entre toda la comunidad ayudar a echar cemento, ese trabajo se hacía entre todos..."

Vías de acceso, educación, salud, acueducto, alcantarillado, seguridad, fueron las banderas de desarrollo del barrio Potosí que llevaron sus líderes entre los cuales el profesor Evaristo tuvo un sitio de honor, al orientar y luchar hombro a hombro con su comunidad en donde siempre estuvo acompañado por los profesores que

llegaron con él al barrio y que creían firmemente que la educación era más que enseñar a leer, era luchar por un bienestar de las comunidades, nos cuenta la señora Ana Miryam, que el profesor Evaristo "...vivía en donde está hoy el colegio Cerros del Sur, y siempre vivió aquí hasta el momento de su muerte, él nunca tuvo familia, solo se dedicó al barrio...", agregando con emoción: "Evaristo, siempre fue solo, no tuvo familia, un profesor siempre exigiendo las cosas que necesitaba la comunidad, luchaba por los derechos de la gente, de un

gran corazón, él dejó muchas semillas acá, los jóvenes de la época son profesores, profesionales, gracias a la semilla que dejó acá es impresionante, a pesar de 30 años, vivo muy agradecida por todas las cosas buenas que dejó", así recuerdan al profesor Evaristo Bernate, los habitantes del barrio Potosí, un hombre que se convirtió en leyenda, que contribuyó a construir un barrio como es Potosí, hoy en día, que lleva en cada calle y carrera su espíritu luchador por superar las necesidades básicas de ésta comunidad desde la educación para la transformación social.

Bogotá está mejorando

CON MÁS TRABAJO PARA SU GENTE

“ Soy Nicoyembe. La Alcaldía de Bogotá con el programa Cultura Local me entregó 50 millones de pesos, así pude lanzar mi segunda producción musical, cuando parecía imposible.”

Como Nicoyembe, otros 3.848 artistas, creativos, agentes culturales, patrimoniales y del sector artístico recibieron recursos para poder salir de la crisis.



#BogotáEstáMejorando

Inscríbese a los programas en:
<https://bogota.gov.co/servicios/oportunidades-y-apoyos>
Escanea el código para conocer esta y otras historias



Un proyecto de vida al rededor del proyecto de la escuela comunidad

El proyecto escuela comunidad vinculó a muchas niñas, niños y jóvenes de los 90, en agendasur nos cuenta Doris Rivas como fue los inicios de su proyecto de vida y como ingreso al colegio ISES el cual transformo su vida, hoy ella manteniendo la memoria y el vínculo de compromiso con su territorio en el proceso como docente de primaria en el Instituto Cerros del Sur.

Agendasur: ¿Cuéntenos cómo fue la llegada de su familia al barrio Potosí?

Doris Rivas: Nosotras vivíamos en la ciudad para nosotras este era el campo un tío vivía por acá y mi mamá nos traía los fines de semana, ella estaba ahorrando para comprar un camarote para mi hermana y yo, pero termino comprando un lote en Potosí, ese fue un cambio grande de la ciudad al campo y



además se rompieron los vínculos familiares. Además, el barrio no contaba con servicios públicos y las casas eran de barro o prefabricadas y las calles de barro.

AS: ¿Cómo llegan al Instituto cerros del sur?

D.R.: Estábamos en donde mi abuelita, en un colegio con cerca donde ella vivía, pero mi mamá toma la decisión de buscar un colegio cerca a la casa, entonces fue hablar con el profe Evaristo, él le dice claro acá están los cupos, me gustaba reír, divertirme, el fútbol,

pero siempre respondía con el estudio, aunque había limitaciones económicas siempre se tomó las clases, en el barrio el colegio era el único en ese momento.

¿Cuál era la formación en el ICES?

El colegio tenía quinto de primaria porque no había bachillerato, el profe Evaristo y en el colegio no se impartía doctrina, nos hablaban de Dios sin imponer ideas, la realidad del mundo era de mucha maldad, pero en el colegio nos enseñaron a vivir como niños, aquí



FOTOGRAFÍA EDUARDO GONGORA.

Casa de la Juventud - Barrio Paraíso.

experimentábamos cosas que en otros colegios (Privados y Distritales) no lo hacían, rodar por una montaña, montar en un carro esferado, ir con la olleta hacer chocolatas en la montaña, cuando a una niña o a un niño le enseñan a ser libre se le enseña determinación y a decidir que se quiere para la vida. Al terminar quinto me voy para otro colegio, pero no me identificaba entonces, el colegio empieza a crecer y ya tienen el bachillerato yo regreso y me graduó en el ICES.

¿Cuál fue su proyecto de vida?

Luego del bachillerato, inicio estudiando licenciatura en deportes, pero me desanime de ver las injusticias sociales, pero me vincule al grupo juve-

nil, Evaristo nos convoca a los jóvenes y se conforman las uvas "Unión de vagos asociados", pero siempre por el respeto por el colegio. Empiezo a estudiar un técnico empresarial en el instituto San Miguel y a estudiar licenciatura en ciencias.

Cuando habían marchas yo me unía porque estoy convencida que hay que pelear por nuestros derechos más como docente, y por los derechos de la comunidad por el costo del servicio público, entro otras y ese fue el legado de Evaristo y estamos acá en el colegio, buscando alternativas y construyendo proyecto de vida. Aquí hay mucha tela de donde cortar y uno no se cansa cuando lo que hace lo hace con amor.



FOTOGRAFÍA LILIANA PARRA.

Vereda los Soches.

de encontrarse para compartir las mismas necesidades de mantener la vida campesina sin que se marche ante la inclemente extensión ciudadana.

Ciudad Deseo Festival internacional Arte y memoria

"Con el propósito de generar espacios de dialogo sobre temas de interés para las comunidades IDARTES realizó el festival internacional de arte y memoria, desde agendasur les narramos un poco..."

Caminando por las montañas que rodean a Ciudad Bolívar, Usme y san Cristóbal se fueron entretejiendo las propuestas de Ciudad Deseo este espacio que permitió entre el 19 y el 23 de octubre de 2021, reunir a las diferentes organizaciones sociales, iniciativas comunitarias, procesos locales, colectivos artísticos y culturales en un espacio que genero alegría, unión familiar y desempolvar los viejos trajes del recuerdo y la felicidad que genera recorrer y animar a la comunidad después de un largo año de confinamiento encierro, ansiedad y miedo.

Instituto Distrital de las Artes IDARTES.

Ciudad Bolívar, Memoria y conflicto armado



FOTOGRAFÍA EDUARDO GONGORA.

Casa de la Juventud - Barrio Paraíso.

Ciudad Bolívar con sus colores, aromas y sensaciones quiso recoger y acercarse a la comunidad, a través de espacios de creación, en donde el intercambio de los procesos culturales, el reencuentro de los amigos y vecinos llevo a un dialogo de saberes donde conversar y encontrar la cultura, la convivencia, reconciliación y resiliencia desde los procesos de jóvenes.

La casa de la Juventud recibió con las puertas abiertas a las diferentes organizaciones quienes desde la fotografía se dieron a la tarea de permitir evocar la memoria de paz de los de los territorios, de las mujeres rurales y de la transformación de los imaginarios, en espacio se permitió sentir, soñar y contar desde la fotografía los murales y la palabra.

Usme los colores y los sonidos de la resistencia

Con su sonoro nombre la vereda los Soches, recibió a los invitados de las organizaciones que caminaron entre árboles y olores singulares, mientras llegaban resistiendo una bocanada de aliento, para encontrarse a intercambiar sus ideas y plasmarlo a través de un mural que recogió lo elementos que identifican la vida campesina, además

San Cristóbal, arte y memoria para la vida

El viento ligero que recorre a la localidad de San Cristóbal permitió rodear el círculo de la palabra llenas de historias que buscaron resignificar la memoria y las luchas de diferentes sectores que desde la cultura han querido rescatar los procesos de los hombres y mujeres que tienen ideales de desarrollo de sus barrios y UPZ donde la memoria acompañada de expresiones como la fotografía la memoria histórica desde la oralidad crean expresiones de paz y transformación social.



FOTOGRAFÍA, EDUARDO GÓNGORA.

Casa Lluvia de las Ideas.